

執筆者紹介

市川清史（いちかわ きよし）講師

▽「剣南時代の岑参」（二松学舎大学大学院紀要二松）3）▽「岑参の詩風 高適と比較して」（二松学舎大学人文論叢）44）▽岑参と銭起・郎士元について（二松学舎大学大学院紀要二松）10）▽郎士元について（日本中国学会報）48）▽郎士元と謝靈運（学苑）757号）

大倉比呂志（おおくら ひろし）教授

▽平安時代日記文学の特質と表現（新典社）▽『校注 堤中納言物語』（編著 新典社）▽『風に紅葉』論（講座 平安文学論究 第一六輯所収 風間書房）▽『あさぎり』論（平安文学の風貌）所収 武蔵野書院）▽『夜の寝覚』論（講座 平安文学論究 第一八輯所収 風間書房）

大島富朗（おおしま とみお）教授

▽『心中重井筒』と杉山平八（近松とその周辺）論集近世文学Ⅰ所収 勉誠社）▽「幽斎連歌ー翻刻と解題」（上智大学「国文学論集」26）▽「連歌点取四季 巴叱旨如仲琢」ー翻刻と解題（近世文学俯瞰）所収 汲古書院）▽「翻刻細川幽斎和漢・漢和聯句」（学苑）674・679・683・685・690・694号）▽「細川幽斎発句集」稿（学苑）705号）

茅場康雄（かやば やすお）教授

▽『源氏大鏡』（共著 古典文庫）▽『中古文学研究』（共著 双文社出版）▽「清水宣昭旧蔵『少女巻抄注』書入れ」（学苑）645号）▽「源典

侍考」（学苑）696号）▽「『見む人さへかたはならず』注疏考」（学苑）749号）

鳥谷知子（からすだに ともし）助教授

▽「持統天皇論」（『万葉歌人論ーその問題点を探るー』所収 明治書院）▽「倭建伝承の文芸性」（『古事記の文芸性』所収 高科書店）▽「古代道行詞章ー影媛歌謡を中心にー」（『歌謡とは何か』所収 和泉書院）▽「説話と歌謡ー『日本霊異記』中巻第三三縁を中心にー」（『歌謡の時空』所収 和泉書院）▽「大御葬歌『なづきの田の』の一考察」（学苑）553号）

久下裕利（くげ ひろとし）助教授

▽「物語の廻廊ー源氏物語からの挑発」（新典社）▽「狭衣物語の人物と方法」（新典社）▽「平安後期物語の研究」（新典社）▽「源氏物語絵巻を読むー物語絵の視界」（笠間書院）

齋藤 彰（さいとう あきら）教授

▽「徒然草の研究」（風間書房）▽「諷増抄」（新典社）▽「新編国歌大観」三・七・十巻（共著 角川書店）▽「大歳時記二」（共著 集英社）

高木佳子（たかぎ かこ）助教授

▽「西行研究ー西行の伊勢行ー」（学苑）493号）▽「西行の初度奥州の旅」（学苑）505号）▽「西行と皇室（序）ー徳大寺家を中心にー」（学苑）517号）▽「西行と皇室ー近衛院・二条院関係ならびに、待賢門院・上西門院の女房たち（その一）ー

（学苑）529号）▽「上西門院兵衛について（一）ー詠歌資料集成ー」（学苑）760号）

高見澤 孟（たかみざわ はじめ）教授

▽「新しい外国語教授法と日本語教育」（アルク）▽「ビジネス日本語の教え方」（アルク）▽「新はじめての日本語教育2 日本語教授法入門」（アスク）▽Business Japanese（ジャパン・タイムズ社）▽Japanese Key Expressions for Business（アスク講談社）▽JAPANESEーBusiness and Management（Harrap, London）

笛木美佳（ふえき みか）講師

▽「遠藤周作『青い小さな葡萄』論」（キリスト教文学研究 第12号）▽「遠藤周作『女の一生 一部・キクの場合』論」（キリスト教文学研究 第18号）▽「遠藤周作『わたしが棄てた・女』論」（学苑）738号）▽「遠藤周作『おバカさん』論」（学苑）749号）▽「遠藤周作『海と毒薬』論」（学苑）760号）

升田淑子（ますだ よしこ）教授

▽「黒人歌の受容（近世以降）」、「注釈と考察 五八・七〇番歌」（『高市黒人ー注釈と研究ー』所収 新典社）▽「『中皇命』と宇智野遊獵歌」（『万葉歌人論ーその問題をさぐる』所収 明治書院）▽「息長氏と風の信仰ー人麿の歌、理解のために」（学苑）634号）▽「息長氏と風の信仰ー上代文学と風の信仰、六月晦大祓にみる風と清明」（学苑）674号）▽「息長氏と風の信仰ー素戔鳴尊の清明心」（学苑）707号）